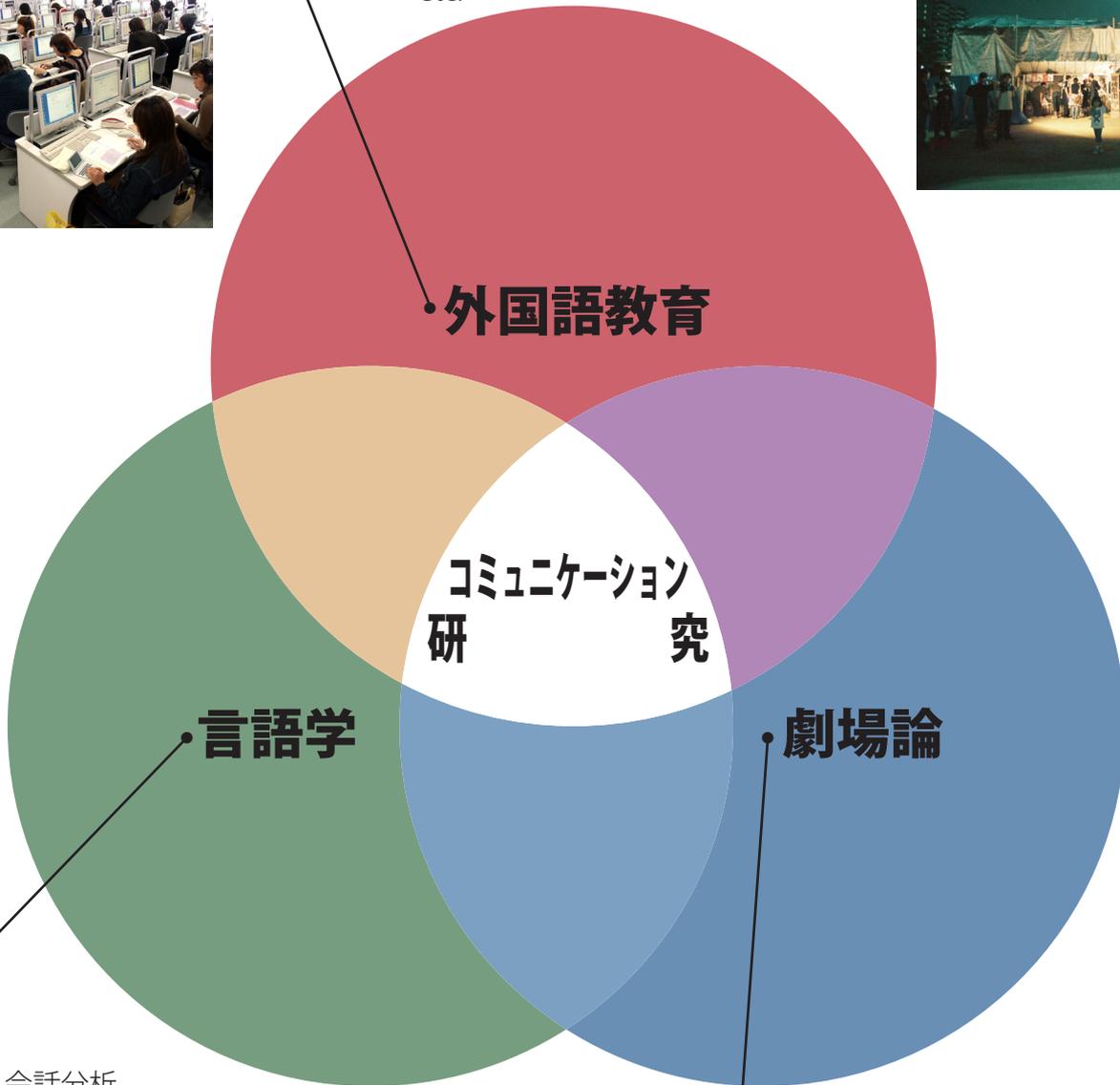


「外国語教育方法論」「言語学」「劇場論」の根本にあるのは「コミュニケーション」、すなわち、「ひととはどのようにして通じあっているのか」ということを解き明かす研究です。そこから、ひとびとが共同でおこなうコラボレーション型活動の研究にも発展しています。

このことは、「異文化間コミュニケーション」という通路をへて、「現代フランスの移民問題」「混淆型都市文化の生成」などの現代的課題にもつながっています。



- コンピュータを用いた外国語教育
- CALL 教材開発, CALL 活用法研究
- コラボレーション型学習法研究
- etc.



- 会話分析
- 意味の生成と伝達
- コミュニケーションの成立過程
- フランス語文法
- etc.

- 演劇的空間の研究とプロデュース
- 野外演劇研究
- コラボレーション型アート
- etc.