





ノルマン・コンクエストのとき、フランスからイギリスに移住した兵士にルマンディ地方のIsigny(イズィニー)出身のRobert d'Isigny(ローベル・ディズィニー)という人がいて、その子孫がああウォルト・ディズニータなのよ!

お前やっばり  
詳しくすぎるだろ!

蘭ちゃん、ディズニータのお姫さま  
だいすきでしょ?  
よかったねーっ!

よかねえやい!

2人ととも  
ディズニータプリンセス  
に変身ロコ!

えっ!?

Pon!!

『美女と野獣』の原作は  
18世紀フランスのガブ  
リエル・スザンヌ・ド・  
ヴィルヌーヴが書いた  
童話だロコ

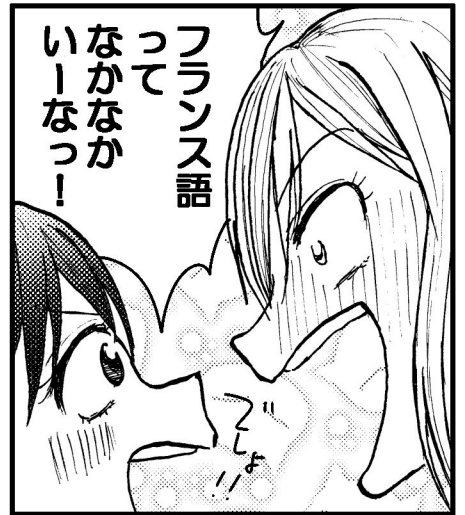
原題は  
La Belle et la Bête  
(シベル・エリック  
シュト)が原題を  
つづるよ

『シンデレラ』の原作も、  
ペローの書いた『サンドリヨン』  
(Cendrillon)だロコ

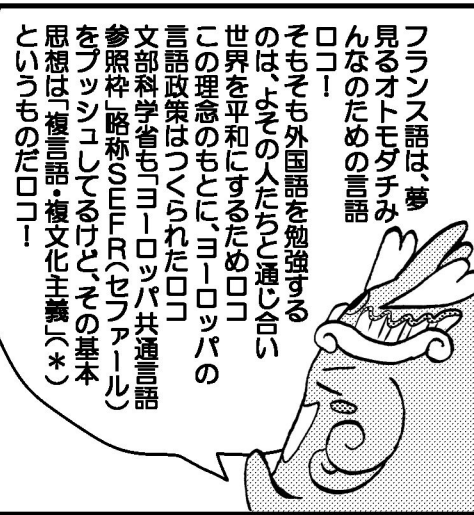
Cendrillon (シベル・エリック  
シュト)の原題は  
cendre  
まみれたってなから  
ついでに「灰まみれっ子」  
ってことね

『眠れる森の美女』の  
原作も、17世紀フランス  
のシャルル・ペローが  
書いた物語だロコ

原題は  
La Belle au bois dormant  
(ラ・ベル・オ・ポワ・ドルマン)  
で、プリンセスはたんに「お姫様」  
としか呼ばれてなかったの



フランス語  
って  
なかなか  
いーなっ！



フランス語は、夢  
見るオトモタチみ  
んなのための言語  
ロロ！  
そもそも外国語を勉強する  
のは、よその人たちと通じ合  
い世界を平和にするためロロ  
この理念のもとに、ヨーロッパの  
言語政策はつくりだされたロロ  
文部科学省も「ヨーロッパ共通言語  
参照枠」略称「EFRL(セフェラル)  
をブッシュ」してあげたよその基本  
思想は「複言語・複文化主義」(\*  
とこもこのロロ！



あの言語を話す  
時に他の言語・  
文化能力が役立  
っているのね

これまで勉強  
してきた英語の  
能力も使えるって  
わけか！

\*...人間の言語・文化能力は母語・母語文化能力、外国語1・異文化1能力、外国語2・異文化2能力...というように  
別々に独立して存在しているのではなく、今までの言語・文化経験が混然一体となったひとつの複合能力とし  
て存在しているという考え方。



新修外国語だからって  
心配なくていいロロ  
ひとつだけ言いつと、  
かならず「ひりかえり」  
をするロロ！  
ひりかえりとは、  
フランス語で  
"renvoyer"  
のこと

じゃ、自分で授業  
日記をひくもの  
がいかまね

楽しく勉強できよう  
だし、フランス語頑  
張るかな



じゃあ、また  
教室で会うロロ

教室...??

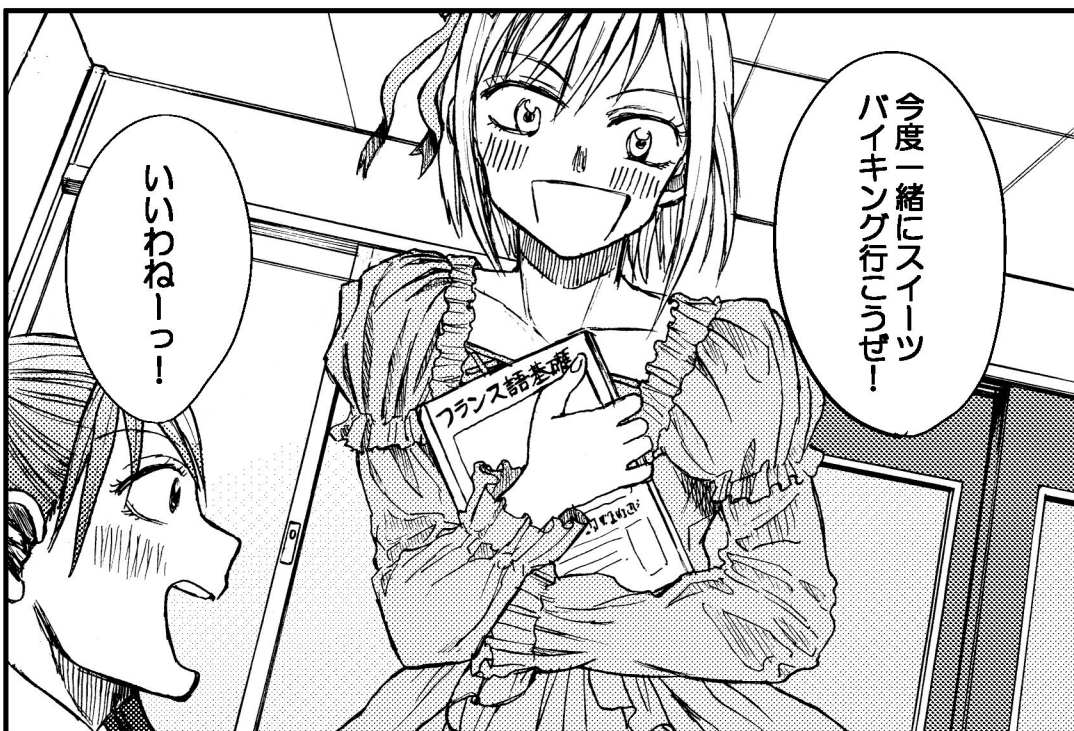


せ、  
先生...!?



そして4月...

よーし授業  
おーわりっ



今度一緒にスイーツ  
バイキング行こうぜ！

いいわねーっ！

END